



Episode 414

Jeudi 7 mars 1968

NARRATION : WARNER ANDERSON

Depuis que sa fille Allison a disparu sans un mot, sans une trace, Elliot Carson s'en est voulu de cette étrange disparition. Mais maintenant, Elliot sent qu'il détient la véritable raison de la fuite d'Allison. Une preuve qu'il apporte à Rodney Harrington.

INTRO

Une vue du quai depuis un bateau. La Taverne et la maison d'hôte qu'on voit au loin. Elliot marche sur le quai jusqu'au Shoreline Garage.

SCENE 1

Elliot se rend au Shoreline Garage et attrape Rodney par le col de sa chemise. Il veut faire dire à Rodney qu'il savait qu'Allison était enceinte lorsqu'elle a quitté la ville. Elliot montre à Rodney le télégramme. Betty arrive. Elliot insiste pour que Rodney lui dise la vérité. Rodney admet finalement qu'il a eu des relations sexuelles avec Allison. Il se tourne vers Betty et lui dit qu'il ne savait pas qu'Allison était enceinte. Elliot est en colère contre Rodney.

SCENE 2

Au Magasin Général, Jill pèse Kelly et la remet dans sa chaise d'enfant. Constance entre pour parler avec elle. Elle lui dit qu'elle sait maintenant que Kelly est l'enfant d'Allison.

SCENE 3

Dans l'appartement, Norman et Rita discutent. Il a fait un système permettant de lever et d'abaisser la partie supérieure du lit, pour Rita.

SCENE 4

A l'hôpital, Michael et Joe marchent dans le couloir tout en parlant. Mlle Choate tend à Michael un stylo pour qu'il signe une carte. Puis les deux

frères se rendent dans le bureau du Dr Rossi. Joe avoue à son frère qu'il est venu ici parce qu'il courait après une fille, Jill. Il ajoute que Jill clame qu'elle n'est pas la mère du bébé. Joe lui demande si Jill a parlé de lui à Michael.

SCENE 5

Jill porte le bébé dans ses bras et monte les escaliers de la maison d'hôtes. Rodney la suit jusque dans sa chambre. Rodney dit à Jill qu'il a vu le télégramme confirmant que le bébé est celui d'Allison. Jill demande à Rodney de la laisser tranquille. Elle va donner le bébé aux Carson, et non à lui. Elle redescend les escaliers de la maison d'hôtes, toujours suivit par Rodney.

SCENE 6

Dans le salon des Carson, Constance dit à Elliot qu'elle croit que Rodney aimait vraiment Allison. Elle ajoute qu'Elliot est une personne obstinée. Jill sonne à la porte et entre avec la petite Kelly. Jill dit qu'elle a changé d'avis. Elle ne peut pas attendre les papiers légaux et donne le bébé à Constance. Jill demande à Elliot de lui promettre de prendre bien soin de Kelly. Elle s'en va. La scène se termine sur Constance tenant le bébé dans ses bras.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Eli parle avec Jill, Michael avec Joe, Rodney avec Betty.

ELI : Que va-t-il se passer si Allison revient un jour ?

JILL : Vous voulez dire, si jamais elle revient ?

ELI : C'est cela. Que feriez-vous ?

MICHAEL : J'ai noté ce sourire affecté sur ton visage, quand j'ai parlé de Jill Smith. Si ce n'est pas son vrai nom, alors quel est-il ?

JOE : Il m'a été donné en toute confidentialité. Si tu veux savoir, tu n'as qu'à le lui demander.

RODNEY : Ce bébé est le mien.

BETTY : Mais ce n'est pas le mien. Ne t'attends pas à ce que j'agisse comme une mère pour le bébé d'Allison Mackenzie.